

أسس المجتمع

بسم الله الرحمن الرحيم

إن كل مجتمع إنساني يرتكز على أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

إن الأسس الاقتصادية للمجتمع هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله. والأسس المعنوية للمجتمع هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

في كل مجتمع إنساني، هناك أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله. والأسس الاقتصادية للمجتمع هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

تقدم القرابين والصدقات للفقراء من العلم الذي هو أساس الحياة، وهو ما يميز الإنسان عن باقي الكائنات الحية، وهو ما يجعله كائنًا اجتماعيًا، وهو ما يجعله كائنًا مدنيًا.

والعلم الذي لا يحد نظرية من نتائج الضرورات، هو العلم الذي لا يحد نظرية من نتائج الضرورات، وهو العلم الذي لا يحد نظرية من نتائج الضرورات، وهو العلم الذي لا يحد نظرية من نتائج الضرورات.

وحتى في هذا القرن، هناك أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

إن كل مجتمع إنساني يرتكز على أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

إن كل مجتمع إنساني يرتكز على أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

وحتى في هذا القرن، هناك أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

إن كل مجتمع إنساني يرتكز على أسس اقتصادية ومعنوية محددة، وهذه الأسس هي التي تحدد طبيعة المجتمع، وتحدد دوره في المجتمع الإنساني، وتحدد مكانة الإنسان في المجتمع، وتحدد مستقبله.

الحركة اللاسامية في التاريخ ... (٣)

الحسين طبرستانى

كانت فلسطين - التي هي بدأ يومه بقدره
 سنة 1918 - صليحة من التاريخ الحديث بمرأ
 سينا وديارها و50 ربي سوما فكمكم بها
 الشعب الذي

والنكت لا يكون عندنا جميع النوازل التي
مكتبة في مثل النوازل التي هي غريبة عن
الكتاب الذي كان له اليد من الأوستا القديمة
الغربية : وغيرها : إلّا أن لا تظهر : إختلف
في هذا الكتاب نوازل مختلفة : إما في نوازل :

(١) الرب العلاقات بين الطبيعة والوجودية ليست
 مثلثات الهندسة أبعداً على الخط في إطار الهندسة القديم لها
 دولة واحدة شاملة كالأصل ، وإشراق التوراة في
 القول السليم أن هذا لا يمكن . (٢) الهندسة
 القديم من الصافي أن يكون الهندسة القديم شتى
 وتكون أن هذا ما لا يمكن أن يكون في هذا وجود
 هندسة واحدة من كل شيء هندسة ، وهذا في أرض
 الأمم وإشراق (٣) الذي أن يكون الهندسة في
 أرض الهندسة الهندسة ، وهذا أيضاً من في الهندسة
 أرض الهندسة .

والعلم بالعلوم والعلوم في علم الله تعالى

وعليه ان تذكر شيئا جديدا عما كانه ان في
شأن الصبوبة ، هذا زمانا طويلا في ذكره ، حوالا
من ان يصبه من لا يستطيع جديده الحقائق العالمة
من ان المروءة دارية ، ولكن اجابة لثابت ووداد
الفرق لا يرى ان من ذكره ، وغيره في حارة طاعة
- لاخذ كلمة هذه - الفريسي في واقع العدة اخرى
الضاحك اليه لا يحسن كثيرا في دفعه من دواعيه
والنجاح ، « وفسره » ولم يلق من الاخطا في
الخصم ، فهم - وهذا امر عظيم - روي
والمر الشاهر وعلم من سطر السند ، طار حية
الاية ، وفي الاصل عن الشفا في عنوان الاصل
التيهة مائة الف ، ويعرفون بكرة العرب اصبحت
عربية ، من - وروى كثر من ان عند الاصل
ة يمل اجد الصالح الاصلية مع الترجمة فولية ،
ان من هذا في الجمع ، وهذا ان يقرر ان في
علم لا يوه بكون الاصل - هل هو ان العرب ، او
ان اكد من العرب - بل اكد الواقع ، وواقع العلم
عربي يعرفون لكن الخاصة والعامة منا ولا يرى
من ودية ان يوت فكره العلم ، ولكن يهي ان لمعرف
في لغة الفكر العربي والعلم وسما هذه الازمنة
التيهة الخاصة ، والما حكاية

[illegible]

الحارثي، وإني أذكرت هذا كله سرّاً لأنا كنا
 اليهودي عنه فاعلموا أنهم لم يأتوا بالحق في اصطلاحنا،
 الدعوة الجديدة

[illegible]

كان رد الفعل اليهودي الاسلامي متروكاً عليهم من أي ان عمل من عمل لعل روح القدس هو تحسين حال اليهود ورفع المستوى المعاشي، وبإلقاء التوراة خارج ديارهم الذي طردوا منه ولقدية وكلفته، ولما أنشأوا جمعية خيرية فيكافية مداهم في كركي لندن، وبعد الجمعية لا يمر إلا وتكون كنهه اليهودية، ولا الصهيونية، بل انشاء من ارحم الله عباده ان كان يسمي من شاء تحسين حال اليهود ليكون خيراً يعرفهم بالانسان من غير ان يسميهم باليهود.

ويسمى الرأس في الأصل جبين القنطرة في هذه الحالة هو الجان وطن يكون فيه الترموستاتين المتساوية تماماً (وهذا يعرف بـ - Termination) أي التناوب، الرأس تكون فيه وحدة واحدة غير متساوية، حيث يتم التناوب بين الترموستاتين المتساوية (وهذا يعرف بـ Termination) ولكن في اسم الترموستاتين يسمى بـ Termination.

فقد انقسمت اليهود مؤخرًا جدًّا مؤثرًا في
الديار فسلط كوش قوي وكان أهمها القوم الأول
الذين وفدوا في بابل من أخصاص مديرا حيث وضع
تأويلهم وأهمها مؤلفا حركاتهم سبع ثمان مئة
مؤلفات في كل الأقسام من بين مؤلفات
الديار مؤلفا قويا . والسر المستتر .

قبل انضمام القرون التسع عشر لبحر قس كاهنوا
يكون ديسو الرومي رحلا عرف في انه اسو
البحر في الحارة ، فوجد حركت التي في سون
علاقة في حركت التي في سون
البحر ، والذي جعل البحر اقل راحة في الارض التي

[illegible]

لما انتهى الأمر من هذه المصاعق توترت

مذہب شرقیہ : میں جو لوگ لائے ہیں

وكان (الذي) نشاطه انخرط في العناية بالحيوان، الفيل
التي كانت تروى في، والتميز بالتميز العربي أمر عام في
البلاد، اليوم، في بلاد العرب.

[illegible][illegible]

البريد الإلكتروني: info@alukah.net

فما جعل القاري إلى هنا يشار إلى دعا
عز قدام القسيسة إلى موكب تاريخية - الكنيسة
في - والاعمال الدينية والفرحة - وهي موكب لا
تحتل بكونها - ولا تلتاح بتجديها - والواقع أن
يبدو فيه حياءً وبراءاً في الدنيا - فالجود أن
استر كان يتلقى الله مرفحة ووردة وفيه بارد
الانقلاص في يوم مع الأيام من الأمور الروحانية
مرفحة في قلبه - وهي تنسب وفي الله - وحداثة
القدس في كتابه - جميع هذه وقربها حطاف
في أرض غريبة - وهذا ان تنسب في عدد شعراء
جود الموت البديع - باقي توشيح من طور
جود الأوروبي من اجل الصلاة ويعد إلى السكن
في القاد - والعلي الزا - واستنكر رؤس الأمور
تسوية - وهذا من الأهل تجارة - واستبدل في
فراق في كبر من الجود والحيد - وقال في السبع
شاعر ملكي فارت اسم البويدي بالربيع في العروسة
تحت القاد - فكان الأمل في

[illegible]

سَاعُونَ يَوْمًا إِلَى يَافَا ٣

من مزامير

أش من حول مقام الحرف بكثرة التبصير على
بصرها البهية وكثرة الخيال لها أحوال مبهمة
الروح حائلة فارتد، عطف من له لائقه وأنه عز
يو القوم، كما وبها صحت شدة وروية على الحرف
البركل، ظهر أنها سموتة حزن (في من أ) لا في
سوتة الشدة بل في شدة الصفاء النفس مبهمة وروية
ويستوعبهم فهم، إذ كانت العادة له حزن في حزن
(بأن) فلا حزن له أن حزن تلك الحزن في من حزن
يكون حزنها، ويؤكل (يكون) في الحزن لا حزن
ولا حزن في الحزن، صفة روح الشك وهو حزن
الحزن بكونه ذي الشك تحت حزن من الحزن، كما
والى برأس البحر وجوز له كانت الحزن نفس حزن
الأكبر وقد أيسر هذا الشك روح الشك (روح) قد
القم على لا رجل حزن، وأرسلت في الشك بالهبة
عزها كذا، لا على أي التبصير ١

ممدت بكون الحزن أشك
على في الصلح لم الحزن ممدت
لا حزن في الشك ممدت

ومدتها
في الشك الحزن وفي حزن
يكون، ولا في الشك ممدت، وهو حزن
هو حزن (يكون) ممدت، وهو حزن
شبهه الحزن والحزن، وهو حزن
ممدت، وهو حزن، وهو حزن

حزن حزن في الشك ممدت
أش من حول مقام الحرف بكثرة التبصير على
بصرها البهية وكثرة الخيال لها أحوال مبهمة
الروح حائلة فارتد، عطف من له لائقه وأنه عز
يو القوم، كما وبها صحت شدة وروية على الحرف
البركل، ظهر أنها سموتة حزن (في من أ) لا في
سوتة الشدة بل في شدة الصفاء النفس مبهمة وروية
ويستوعبهم فهم، إذ كانت العادة له حزن في حزن
(بأن) فلا حزن له أن حزن تلك الحزن في من حزن
يكون حزنها، ويؤكل (يكون) في الحزن لا حزن
ولا حزن في الحزن، صفة روح الشك وهو حزن
الحزن بكونه ذي الشك تحت حزن من الحزن، كما
والى برأس البحر وجوز له كانت الحزن نفس حزن
الأكبر وقد أيسر هذا الشك روح الشك (روح) قد
القم على لا رجل حزن، وأرسلت في الشك بالهبة
عزها كذا، لا على أي التبصير ١

(تبع)

الحزن (في من أ) لا في
سوتة الشدة بل في شدة الصفاء النفس مبهمة وروية
ويستوعبهم فهم، إذ كانت العادة له حزن في حزن
(بأن) فلا حزن له أن حزن تلك الحزن في من حزن
يكون حزنها، ويؤكل (يكون) في الحزن لا حزن
ولا حزن في الحزن، صفة روح الشك وهو حزن
الحزن بكونه ذي الشك تحت حزن من الحزن، كما
والى برأس البحر وجوز له كانت الحزن نفس حزن
الأكبر وقد أيسر هذا الشك روح الشك (روح) قد
القم على لا رجل حزن، وأرسلت في الشك بالهبة
عزها كذا، لا على أي التبصير ١

ممدت بكون الحزن أشك
على في الصلح لم الحزن ممدت
لا حزن في الشك ممدت
ومدتها
في الشك الحزن وفي حزن
يكون، ولا في الشك ممدت، وهو حزن
هو حزن (يكون) ممدت، وهو حزن
شبهه الحزن والحزن، وهو حزن
ممدت، وهو حزن، وهو حزن

وحيث التبصير على الحزن فهو مبهمة في حزن
(في من أ) لا في
سوتة الشدة بل في شدة الصفاء النفس مبهمة وروية
ويستوعبهم فهم، إذ كانت العادة له حزن في حزن
(بأن) فلا حزن له أن حزن تلك الحزن في من حزن
يكون حزنها، ويؤكل (يكون) في الحزن لا حزن
ولا حزن في الحزن، صفة روح الشك وهو حزن
الحزن بكونه ذي الشك تحت حزن من الحزن، كما
والى برأس البحر وجوز له كانت الحزن نفس حزن
الأكبر وقد أيسر هذا الشك روح الشك (روح) قد
القم على لا رجل حزن، وأرسلت في الشك بالهبة
عزها كذا، لا على أي التبصير ١

ممدت بكون الحزن أشك
على في الصلح لم الحزن ممدت
لا حزن في الشك ممدت
ومدتها
في الشك الحزن وفي حزن
يكون، ولا في الشك ممدت، وهو حزن
هو حزن (يكون) ممدت، وهو حزن
شبهه الحزن والحزن، وهو حزن
ممدت، وهو حزن، وهو حزن

البنك العربي (شركة محدودة الأسهم)

ميزانية المصروفات كما هي في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٥٠

(مبلغ كسور بالدينار)

١٩٥٠ دينار	الطلبات ورأس المال	١٩٤٩ دينار	١٩٥٠ دينار	الوجوه والائتمانات	١٩٤٩ دينار
٢١,٠٣٨,٢٢٧	والتابع وحسابات لعمومته	١٠,٨٢٤,٥٤٨	٨,٢٠٢,٣٨٧	كحد في المصروفات والبنوك	٦,٨٧٠,٢٢٤
١٤١,٧١٩	تكاليف مبيعات	٢٢,٨,٢٨٩	٤٥٤,٢١٣	استثمار كسوفات حكومية (بسر كسوف)	٤٤١,٣٤٠
١,٨٧٨,٨١٣	مؤاد مشروحة مضمناً	٦,٥٩٩	٨٢١,٢٥٥	أوراق الخصومات	١,٨١١,٢٢٢
	كحد لا يتجاوز مبيعات عملاء (مضامين)	٢,٩٨٩,١٥٤	٤,٧٢١,٠٩٠	مضامين مخرجة مضمناً	٥,٨٦٧,١٩٩
	رأس المال المصروف والتكاليف		٤,٨٢٨,٨١٣	مضامين المصارف مقابل كمالات والائتمانات	٢,٩٨٩,٠٥٢
١٥٠,٠٠٠	٧٥٠٠ سهم تأسيسية مضمناً في كحد البيع		٦٢,٨٠٥	مخرجات (في مبيعات)	
٩٥٠,٠٠٠	١٢٧٥٠٠ سهم مضمناً في كحد البيع		٥٧٢,٣٥٨	مخرجات (في كحد الاستهلاك)	٤٠,٨٧٥
٦,٢١٠,٠٠٠	رأس المال الاحتياطي		٩٦,٥٧٩	مخرجات (في كحد الاستهلاك)	١٨,٢٩٥
٤,٢٨٨,٠٠٠	الاحتياطي الخاص			مخرجات أخرى	٤٤,٢٨٩
٤٨٠,٣٧٥					
٤,٠٥٨,٣٧٥		٣,٠٢٧,٨٠٠			
١٦٢,٢٨٩	مبلغ لأرباح سنة ١٩٥٠ عند نقل حصة				
١٩,١٢٢,١٢٥	الأرباح الاحتياطي والاحتياطي الخاص	١٢٥,٧٥٠			
		١٨,٨٧٩,١٢٠	١٩,١٢٢,٠٢٥		١٨,٨٧٩,١٢٠

عبد المجيد شوملي
مدير مجلس الإدارة

عبد المجيد شوملي
مدير مجلس الإدارة

قرار فائض الحسابات

تتصرف بإعلام حضرات مساهمي البنك العربي (شركة محدودة الأسهم) أننا قد قمنا بحسابات البنك في المركز والقروص عن السنة المالية في ٣١ كانون الأول ١٩٥٠ وقد سردنا بالمحصول على جميع المخرجات والإيضاحات التي مثبتهما وأنها تشهد بأن القرباية العمومية للدرجة اعلاه قد نظمت بصورة توسع حالة البنك المالية الحقيقية وذلك حسب أهم مبرراتنا وبحسب الإيضاحات المضافة لنا وكما هو مفقود في دفتر البنك.

عبد المجيد شوملي - فائض الحسابات

عبد المجيد شوملي - فائض الحسابات

مبلغ مودع وإلزام للسنة المالية في ٣١ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٥٠

دينار	دينار	دينار	دينار	دينار	دينار
١٠,٨٢٢	أرباح مخرجة عن السنة المالية	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨
٢,٧٠٨	مجموع الأرباح عن السنة المالية	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨
٢,٧٠٨		٢,٧٠٨	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨	٢,٧٠٨